

TRADE

NOVEDADES
EDITORIALES | 01

Penguin
Random House
Grupo Editorial

LAS HIJAS DE LA VILLA DE LAS TELAS

Anne Jacobs

Después de *La villa de las telas* llega la segunda parte de esta saga romántica histórica que ha cautivado a más de un millón y medio de lectoras

Augsburgo, 1916. La mansión de la familia industrial Melzer se convierte en un hospital militar. Las hijas de la casa, junto con el personal, cuidan a los heridos, mientras que Marie, la joven esposa de Paul Melzer, se hace cargo de la administración de la fábrica de telas, pero recibe una triste noticia: su cuñado ha caído en el frente y su esposo, prisionero de guerra. Mientras Marie lucha por preservar el patrimonio familiar y no perder la esperanza de volver a ver a Paul, el elegante Ernst von Klippstein aparece a la puerta de la mansión y no pierde de vista a Marie...



Plaza & Janés

Formato: 15 x 23 cm ISBN: 9788401021688 Páginas: 624



Es una gran historia de amor, con tintes dramáticos y secretos familiares, que nos ha gustado tanto por su calidad literaria como por su preciosismo histórico."

Revista Kritica

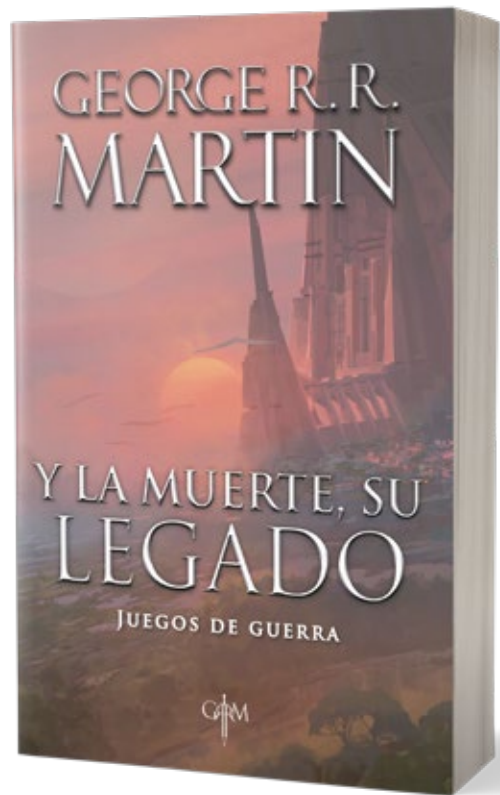
Anne Jacobs ha publicado anteriormente novelas históricas y sagas exóticas con gran éxito de ventas bajo otro nombre. Este libro es el segundo de una saga superventas.

Y LA MUERTE, SU LEGADO

George R.R. Martín

El juego forma parte fundamental de los seres humanos. Y su reverso oscuro, la guerra, también

Esta colección reúne los cuentos de George RR Martin en los que se nota su interés por los deportes y los juegos, desde el fútbol americano hasta el entretenimiento de estrategia como el ajedrez, característica que el tradicional juego de tablero a cuadros comparte con los conflictos bélicos, pues para triunfar en la guerra es imprescindible tener espíritu deportivo. Competencias, batallas, partidos: cada cuento es un juego con reglas propias.



Plaza & Janés

Formato: 15 x 23 cm ISBN: 9789569646669 Páginas: 256



DISPONIBLE
EN EBOOK



Una serie de cuentos que exploran conflictos humanos desde un ángulo realista, pero igualmente siniestro o terrorífico."

George R. R. Martin es el aclamado autor de la saga Canción de hielo y fuego en la que se basa la popular serie de HBO Juego de tronos, entre otros libros de fantasía, terror y ciencia ficción.

EL DÍA QUE SUEÑES CON FLORES SALVAJES

Dulcinea

Una novela sobre la vida, el amor, y sobre la verdad de las redes sociales, firmada por la youtuber e instagramer Dulcinea

Flor es una fotógrafa de éxito española que vive en Nueva York, con una vida envidiable, lujos, viajes y un novio guapo y rico con el que se va a casar. A pesar de su naturaleza indomable, Flor goza de una vida estable que cree la hace feliz hasta el día que se cruza con Jake.

Jake es el novio de una de las bodas que Flor tiene que retratar. Flor jamás acepta bodas que no sean de la élite de Nueva York pero, por suerte, desgracia o llamémosle destino, acepta el encargo. La boda tiene lugar en el estado de Tennessee, una boda que hará cambiar el curso de su vida. A través de los ojos de Jake, Flor aprenderá que la vida es algo más que el éxito, el qué dirán, o la impostura que muchos transmiten a través de las redes sociales.



“

Una historia romántica que nos hace reflexionar sobre lo equivocados que estamos a veces y cómo la vida offline es más auténtica que la online.”

Roca editorial



Formato: 15 x 23 cm ISBN: 9788417305529 Páginas: 272

Paola Calasanz (Barcelona, 1988), más conocida como Dulcinea, es directora de arte, creativa, instagrammer y youtuber (con más de 500.000 seguidores).

EL HEREDERO

Jo Nesbo

Una violenta historia de venganza ambientada en ambientes carcelarios y los bajos fondos de Oslo

Sonny Lofthus ha pasado media vida en la cárcel, pagando por delitos que no cometió. Su carrera delictiva empezó cuando, años atrás, su padre apareció muerto, como un policía corrupto y a sueldo de un importante capo mafioso: prefirió quitarse la vida a ver cómo salían a la luz sus desmanes.

Aquel hecho destrozó la vida de Sonny, que dejó atrás su brillante porvenir para abrazar el mundo del crimen organizado y la droga. El precio que cobra ahora por su silencio, por cumplir las condenas de otros, es tener acceso ilimitado a la heroína que entra en el centro. Asimismo, disfruta de un estatus especial entre los reclusos, que ven en él a una especie de redentor, casi un Buda de manos sanadoras con quien pueden confesarse y ser absueltos de sus pecados.



Reservoir books

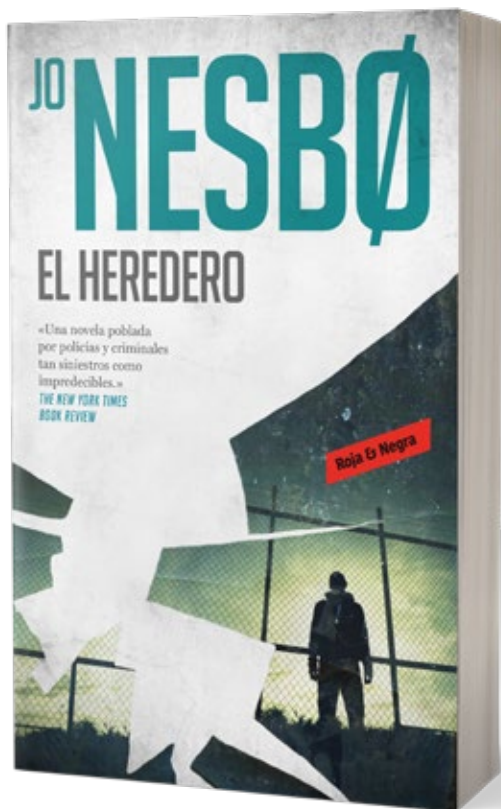
Formato: 14 x 21 cm

ISBN: 9788416195893

Páginas: 528



DISPONIBLE
EN EBOOK



Liberado del peso de su gran personaje, Nesbo despliega recursos que solamente habíamos atisbado en algunos instantes de las novelas de la serie."

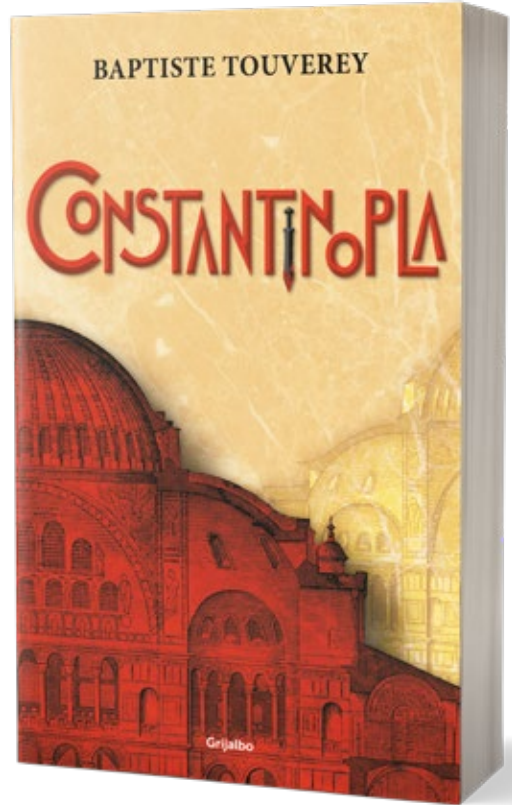
Jo Nesbo nació en Oslo en 1960. Graduado en Economía, antes de dar el salto a la literatura fue cantante, compositor y agente de Bolsa. Desde que en 1997 publicó *El murciélago*, la primera novela de la serie del policía Harry Hole, ha sido aclamado como el mejor autor de novela policíaca de Noruega.

CONSTANTINOPLA

Baptiste Touverey

Ambición, conspiraciones, amor y traición en una magnífica novela histórica entre Roma y House of Cards

Constantinopla, siglo VII d.C. En la admirada capital del Imperio romano de Oriente se vive una lucha encarnizada por el poder. Un centurión que derrocó al legítimo emperador. Dos jóvenes que quieren acabar con el usurpador, atrincherado en Constantinopla. Un ejército de doce mil hombres y un arma secreta: la mujer que les franqueará el acceso a la ciudad, la joven a la que hay que conquistar para apoderarse del trono.



Baptiste Touverey traza un ambicioso fresco histórico y humano. Un suspense que nunca disminuye, una épica en la que se mezclan la novela de aventuras, la intriga maquiavélica y la historia de amor."

Figaro Magazine

Grijalbo

Formato: 15 x 23 cm ISBN: 9789562585057 Páginas: 464



Baptiste Touverey es periodista, colaborador de la revista *Books*, *Vanity Fair* y *Journal du Dimanche*, y traductor de Stefan Zweig. *Constantinopla* es su primera novela.

LA CATEDRAL DEL MAR

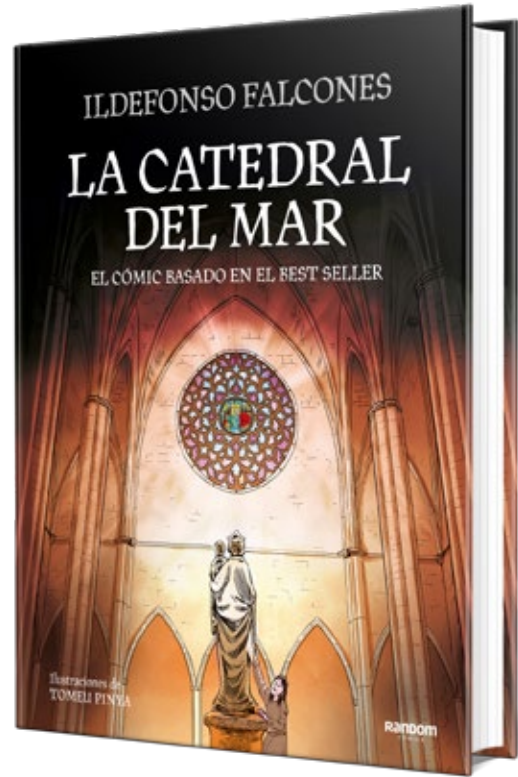
Ildefonso Falcones

El best seller de Ildefonso Falcones en una novela gráfica para todos

En el siglo XIV, la ciudad de Barcelona está en su momento de mayor prosperidad, y esa prosperidad tiene una forma muy visible, la del mayor templo marino jamás conocido, Santa María del Mar.

Su construcción es paralela a la historia de Arnau, un siervo de la tierra que huye de los abusos de su señor feudal y se refugia en Barcelona, donde se convierte en ciudadano y, con ello, en hombre libre. Pero con esta posición privilegiada también le llega la envidia de sus pares, que urden una sórdida conjura que pone su vida en manos de la Inquisición...

La catedral del mar es una trama en la que se entrecruzan lealtad y venganza, traición y amor, guerra y peste, en un mundo marcado por la intolerancia religiosa, la ambición material y la segregación social. Todo ello convierte esta obra no sólo en una obra absorbente, sino también en la más fascinante y ambiciosa recreación de las luces y sombras de la época feudal.



Una historia que reivindica el papel de la mujer en el periodo de la conquista."

Ildefonso Falcones casado y padre de cuatro hijos, es abogado y escritor. Su primera novela, *La catedral del mar* (Grijalbo, 2006), ambientada en la Barcelona medieval, se convirtió en un fenómeno editorial mundial sin precedentes, reconocida tanto por los lectores como por la crítica y publicada en más de cuarenta países.



DISPONIBLE
EN EBOOK

Random cómics

Formato: 17 x 21cm

ISBN:9788417247058

Páginas: 192

SEÑORITA BUENA PRESENCIA

Bruta

Viñetas que cuestionan el estereotipo femenino y las convenciones sobre las relaciones sentimentales

Las mujeres de estas viñetas pueden ser indecisas o contradictorias, pero nunca dejan de cuestionar — con un entrañable pesimismo— las convenciones y estereotipos femeninos.

Señorita buena presencia es un conjunto de ilustraciones que alertan sobre las concepciones machistas naturalizadas en la sociedad a través de un humor ingenioso y desfachatado.

Una radiografía contemporánea que revela a Bruta como una de las narradoras gráficas más talentosas y despiertas de su generación.



“

Bruta, es considerada una de las ilustradoras más influyentes del feminismo actual.”

Bernardita Olmedo (1989) es la autora detrás de Bruta. Es comunicadora audiovisual, guionista y, actualmente, cursa un magister en cine documental. Ha escrito documentales, series de TV y, por estos días, produce un largo de ficción. Señorita buena presencia sería su primera obra publicada.

Lumen



Formato: 15 x 23 cm ISBN: 9789569977527 Páginas: 144

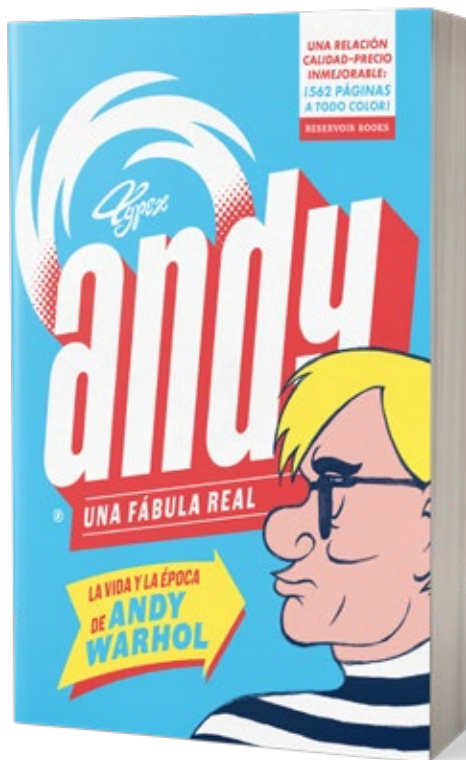
ANDY. UNA FÁBULA REAL

Typex

Diez libros en uno sobre la vida y la época de Andy Warhol

Este magnífico ANDY reúne diez capítulos en los que descubrir la existencia compleja y apasionante de uno de los mayores artistas de nuestro tiempo: Andy Warhol. ¡Y, de paso, recorrer el extraordinario siglo XX, de los años treinta a los ochenta! Vamos, no espere más y diviértase con el ANDY de Typex, el increíblemente genial y sin parangón autor gráfico neerlandés.

A lo largo de la lectura se tropezará con un buen número de personajes célebres con vidas legendarias. Para que no se pierda entre tanto VIP, todos los capítulos de este libro empiezan con 12 CROMOS BIOGRÁFICOS (sírvese recortarlos por la línea de puntos), un auténtico Who's Who del entorno de Andy.



“

Brindemos por el más grande artista holandés. Por el segundo más grande, después de Rembrandt: Typex.”

Nick Cave

Reservoir books



Formato: 14 x 21 cm ISBN: 9788417125943 Páginas: 562

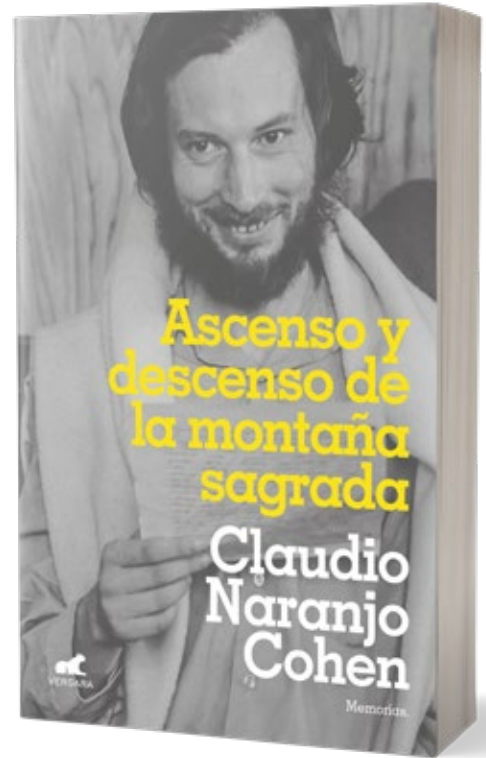
Typex (1962) es un dibujante holandés que lleva en activo desde 1982. Ha realizado ilustraciones para VPRO, OOR, Vrij Nederland, Intermediair, NRC, de Volkskrant y De Filmkrant. Su primera obra apareció en la revista underground De Balloen.

ASCENSO Y DESCENSO DE LA MONTAÑA SAGRADA

Claudio Naranjo

Un recorrido que repasa la trayectoria vital y profesional del reconocido psiquiatra chileno

Claudio Naranjo recorre en esta vida sus principales momentos biográficos y laborales: desde su formación musical, la compañía de Tótila Albert, la separación de sus padres y su paso por el colegio McKay, la universidad y el descubrimiento de la psiquiatría, hasta su consolidación como uno de los más reconocidos líderes del movimiento New Age, consolidada en su estadía en Estados Unidos. Se cruzan en estas memorias los más increíbles nombres de la cultura chilena, latinoamericana y estadounidense, conformando un retrato personal y grupal de una época y un movimiento del cual poco se sabe en nuestro país.



“

En pocas ocasiones es posible encontrarse con la posibilidad de explorar en la intimidad del reconocido científico y autoridad espiritual chileno.”

Claudio Naranjo Nacido en Valparaíso (Chile), estudió Medicina, Psiquiatría y Música. Se formó en diversas universidades de Estados Unidos (Ohio, Harvard, Illinois, California, Stanford, Meriland), en Psicología de los valores, relaciones sociales, estudios de personalidad y psicología; aprendió Gestalt con Fritz Perls y perteneció al equipo original del Instituto Esalen en la década de los 60.



DISPONIBLE
EN EBOOK

Vergara

Formato: 15 x 23 cm ISBN:

Páginas: 804

LA MEMORIA DE LA SANGRE

Gabriela Rodríguez

A través del relato de su propio recorrido espiritual y del estudio del tarot y la psicomagia

La sanación de las personas está relacionada no solo con el cuerpo, sino también con el espíritu. Para acceder a él, Gabriela Rodríguez se ha preparado durante décadas con chamanes en distintas partes del mundo, que la han llevado a manejar conocimientos que no están al alcance de todos.

A través del relato del encuentro con sus maestros, la autora nos muestra el camino que la llevó a trabajar en lo inconsciente usando el tarot, la psicomagia y la metagenealogía. Aquí explica como el arte y la creatividad se convierten en instrumentos para que las personas puedan sanar a través de actos simbólicos, y nos enseña que es posible cambiar la información que heredamos de vuestro árbol familiar para superar traumas y acercarnos a la plenitud.



“
Gabriela Rodríguez nos invita a entrar en el mundo oculto, ese que está detrás de lo visible.”

Aguilar



DISPONIBLE
EN EBOOK

Formato: 15 x 23 cm ISBN: 9789569582837 Páginas: 180

Gabriela Rodríguez estudió Diseño Teatral en la Universidad de Chile. Las lecturas de Jung la llevaron al mundo de lo simbólico. Estudió tarot, astrología, el análisis de los sueños, la mitología, las religiones y más. Su búsqueda la conectó con importantes maestros como Adriana Manríquez en Chile, Alejandro Jahuanchi, un gran chamán de la selva peruana, y Alejandro Jodorowsky, quien sería su «padre espiritual».

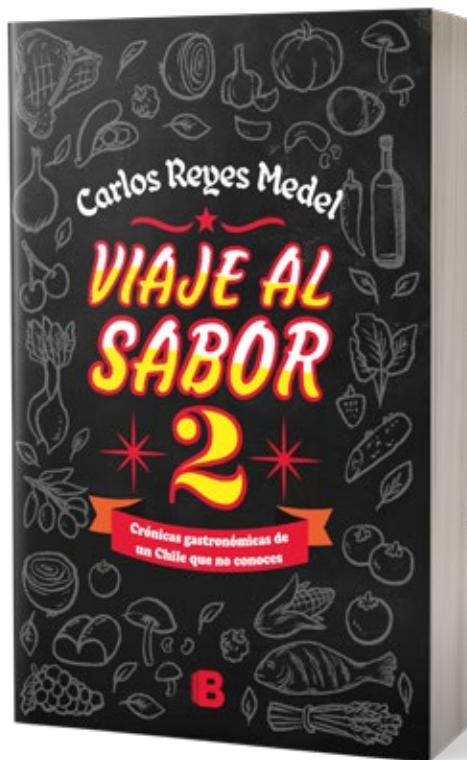
VIAJE AL SABOR 2

Carlos Reyes

Un recorrido sobre las manifestaciones culinarias más enraizadas en la cultura nacional

Carlos Reyes construye sus crónicas no solo a partir de la receta tradicional de distintas localidades de Chile, sino que busca esa sintonía con la cultura ciudadana que convierte la comida en una costumbre que reúne a la gente en torno a la mesa, y que habla también sobre cómo somos los chilenos.

“En un país tan largo y por lo mismo con tantos climas, suele haber productos cuyas esencias marcan el carácter de cada territorio. Las unidades nacionales son más bien cosa de gustos comunes. Entre esos pliegues de la mentalidad colectiva se aloja el comino...”, escribe Reyes, justamente acerca de ese aliño tan característico de la cocina chilena y que él retrata en un relato escrito en Ovalle, en lo más profundo del valle Limarí. Así, este crítico gastronómico nos cuenta cómo los soldados chilenos que pelearon en la Guerra del Pacífico trajeron el pisco a nuestro territorio, nos habla de ajiacos, cazuelas, nuevas costumbres como el sushi al paso y viejas costumbres como las heredadas de la cultura chinchorro.



“Un libro lleno de olores, imágenes y referencias que hace imposible que se lea con el estómago vacío.”

Carlos Reyes Medel es periodista (Universidad de Playa Ancha, Valparaíso). Nació en Santiago en 1974. De pequeño gozó de una sólida formación familiar en lo que a cultura tradicional respecta, desde lo artístico y lo culinario. Aquello le sirvió como base para abordar el periodismo gastronómico, su primer y hasta hoy único frente informativo.

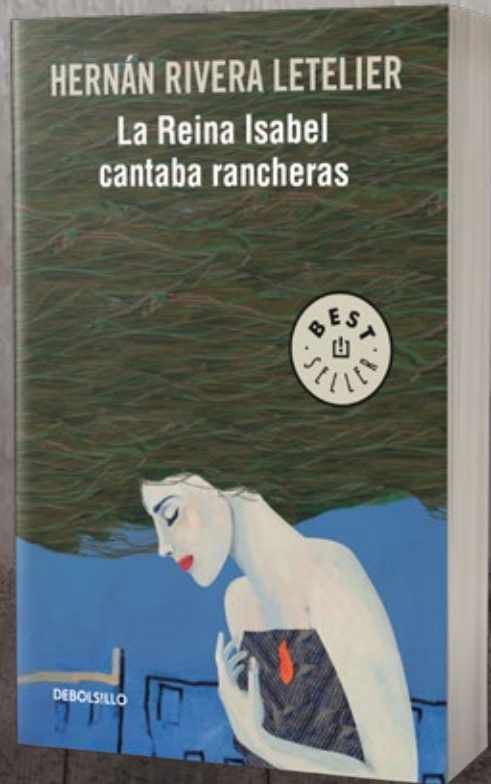


DISPONIBLE
EN EBOOK

Ediciones B

Formato: 15 x 23 cm ISBN: 9789569977534 Páginas: 152

DEBOLSILLO



Debolsillo



DISPONIBLE
EN EBOOK

Formato: 12,5 x 23 cm ISBN: 9788466344555 Páginas: 320

Debolsillo



DISPONIBLE
EN EBOOK

Formato: 12,5 x 23 cm ISBN: 9789563254150 Páginas: 264