

# LITERARIO

NOVEDADES | 01  
EDITORIALES

# LAS BIUTY QUEENS

## Iván Monalisa

Monalisa es una voz única y auténtica dentro de la literatura latinoamericana. Levanta de un golpe, con un mordaz talento narrativo, la escena trans en Nueva York

Estos relatos constituyen la fascinante revelación del mundo de Iván Monalisa, performista, transgénero, artista y escritor chileno radicado hace más de 20 años en Nueva York.

Con una mirada descarada y honesta, se narra la vida de transexuales y travestis latinoamericanas que hacen la calle, fuman crystal meth, asisten a concursos de belleza, buscan pargos —o clientes— sobre enormes tacones, caen presas y son víctimas de las nuevas políticas de inmigración en el país de Trump. Un mundo en donde la risa, la muerte, la sobrevivencia y el amor se entrecruzan cada día enrostrándoles a sus protagonistas los rasgos de una ciudad que las fascina y las arriesga.



*Un libro que narra la vida intensa de un travesti en Nueva York, sin caer en lugares comunes y clichés. Notable en su humor, frescura y talento narrativo."*

*Héctor Soto, Revista ED*

**Alfaguara**



Formato: 15 x 24 cm    ISBN: 9789563840988    Páginas: 130

**Iván Monalisa** nació a fines de los sesenta en el sur de Chile y creció a orillas del lago Llanquihue. Estudió Teatro en la Universidad de Chile, en Santiago, y terminada su licenciatura se instaló en Nueva York, donde vive actualmente.

# LA OCTAVA VIDA

## Nino Haratschwili

Una saga monumental que recorre el destino de una familia del este de Europa en el convulso siglo XX

Georgia, 1917. Stasia, la hija de un exquisito fabricante de chocolate, sueña con ser bailarina en la Ópera de París pero, recién cumplidos los diecisiete años, se enamora de Simon Iachi, oficial de la Guardia Blanca. La revolución que estalla en octubre obliga a los enamorados a contraer precipitadamente matrimonio.

Alemania, 2006. La biznieta de Stasia, Niza, lleva varios años viviendo en Berlín y huyendo de la dolorosa carga del pasado familiar. Cuando Brillka, su sobrina de doce años, aprovecha un viaje a Europa para fugarse de casa, Niza deberá encontrarla para llevarla de vuelta al hogar. Es entonces cuando decide enfrentarse al pasado (el suyo, el de su familia) y escribir, para ella y para Brillka, la historia de las seis generaciones que las precedieron.



*Una narración épica y tolstoiana combinada con una prosa luminosa y cierta dosis de realismo mágico. Nino Haratschwili ha demostrado ser una de las autoras más interesantes y originales de su generación."*

*New Books*

**Alfaguara**



Formato: 14 x 21 cm ISBN: 9788420433240 Páginas: 960

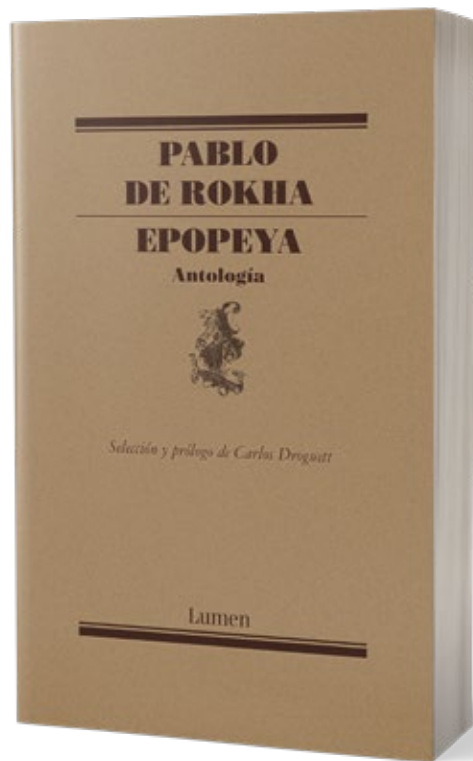
**Nino Haratschwili** nació en Tiflis, Georgia, en 1983, y vive en Alemania desde 2003. *La octava vida*, su tercera novela, está siendo traducida a ocho idiomas.

# EPOPEYA

## Pablo de Rokha

Rescate de la gran antología prologada que Carlos Droguett hizo de la poesía de Pablo de Rokha

Lumen recupera un tan desconocido como grandioso hito de la poesía chilena. En 1974, Carlos Droguett publicó en La Habana amplia una selección prologada de la obra de Pablo de Rokha, que seis años antes se había quitado la vida y con quien, además de la amistad, lo unía una afinidad literaria marcada por el ímpetu, el desborde y la cólera. El trabajo de Droguett, hecho para la prestigiosa colección Casa de las Américas de Cuba, fue inmejorable: una antología sustancial y maciza antecedida de un extenso prólogo que realza inteligentemente el valor de esa escritura única, celebratoria y demoledora a la vez.



“

*Su poesía brilla no como un noche estrellada, plácida y convencional, sino como un cielo diurno y cruel, un cielo salvaje.”*

*Carlos Droguett*

Lumen



DISPONIBLE  
EN EBOOK

Formato: 14 x 21 cm    ISBN: 9789568856854    Páginas: 448

**Pablo de Rokha** –seudónimo de Carlos Díaz Loyola– es uno de los grandes poetas chilenos de todos los tiempos. Nació en Licantén en 1894 y se quitó la vida en Santiago en 1968.

# OTRAS VOCES OTROS ÁMBITOS

## Truman Capote

Esta novela reveló al mundo el genio de Truman Capote. Fue publicada cuando él tenía veintitrés años y demuestra una madurez artística difícilmente equiparable

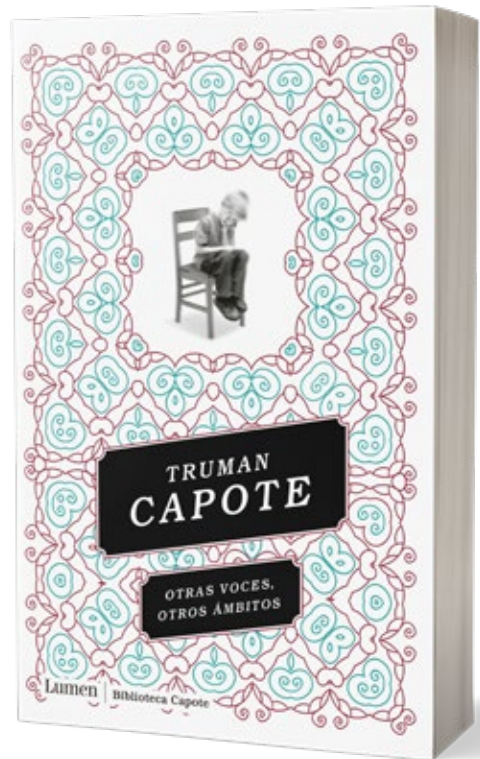
Joel Knox es convocado para conocer a su padre, que lo abandonó cuando nació. Pero cuando llega a la mansión decadente donde se supone que habita, no lo encuentra por ninguna parte. En su lugar, conoce a una serie de personajes inolvidables: Amy, una mujer obsesionada con la idea de la caridad y la beneficencia; las mellizas Idabel y Florabel; Randolph, visionario alucinado y homosexual; y dos viejos hechiceros negros apodados como Jesús Fiebre y Pequeño Luz de Sol.

Capote tenía tan solo veintitrés años cuando publicó éste, su primer libro. Otras voces, otros ámbitos es una historia de una intensidad y originalidad sin precedentes. Basada en su propia vida, propone un viaje audaz hacia la mente de un chico sensible que navega por primera vez los misterios del amor y de la muerte con el paisaje fantasmal del sur de los Estados Unidos como telón de fondo.



Lumen

Formato: 15 x 23 cm    ISBN: 9789568856861    Páginas: 240



*Truman Capote es el escritor más perfecto de mi generación."*

*Normal Mailer*

**Truman Capote** Nacido en Nueva Orleans, estudió en el Trinity School y la St John's Academy de Nueva York. A los 23 años publicó su primera novela, *Otras voces, otros ámbitos* (1948), en la que relata la búsqueda de identidad de un joven sureño.

# EN TU VIENTRE

## José Luis Peixoto

Una reflexión sobre la maternidad en el contexto de los milagros de Fátima, una obra feminista de gran riqueza literaria y profunda carga emocional

Delante de una casa de paredes mal pintadas Lucía se entretiene compartiendo sus historias con la noche y las piedras. Allí vive con sus padres y hermanos y cada día pastorea las ovejas junto a sus primos. La rutina apacible de su hogar se rompe el día en que la pequeña confiesa haber visto a la Virgen sobre una encina.

«No pienses que esta es una casa de mentiras», amenaza su madre. Pero la supuesta blasfemia traspasa las paredes de la vieja vivienda para colmar las esperanzas de centenares de peregrinos que, atraídos por la noticia, irrumpen en sus tierras, destrozando los campos. José Luís Peixoto alterna el relato histórico del milagro de Fátima con otras voces como la de la madre del autor que, instalada en su conciencia, irrumpen en su proceso creativo y se convierte en parte de él. E intercala una suerte de palabra de Dios que nos permite vislumbrar los orígenes de la creación.



Literatura Random House

Formato: 13 x 23 cm ISBN: 9789569766909 Páginas: 166



DISPONIBLE  
EN EBOOK



“

*Bellísima novela, una de las mejores de Peixoto. Lo acabamos de leer y querríamos que no terminara.”*

*Jornal de Letras*

**José Luís Peixoto** (Galveias, Portugal, 1974) es uno de los autores más destacados de la literatura portuguesa contemporánea. Su obra de ficción y poética figura en decenas de antologías, ha sido traducida a más de veinte idiomas y es estudiada en diversas universidades, tanto nacionales como extranjeras.

# EL ÚLTIMO SAMURÁI

Helen DeWitt

Una de las novelas más memorables de los últimos años, destinada a convertirse en un clásico de culto

Ludo es un niño prodigio: a los seis años aprendió griego para poder leer *La odisea* y francés para entender *Tintín*. Su madre, Sibylla, también es una joven devastadoramente inteligente que vio cómo su vida daba un vuelco al quedarse embarazada en un descuido. Atrapada en un trabajo con el que apenas si llega a final de mes, educa sola a su hijo e intenta satisfacer su voraz intelecto.

Ante la ausencia de un modelo masculino para Ludo, Sibylla recurre a la película de Akira Kurosawa *Los siete samuráis*. Tras verla infinitas veces, los dos han absorbido sus lecciones y el pequeño, movido por la virtud de esos guerreros, decide buscar a su padre. Ludo emprende una aventura secreta por Londres y se acerca a siete hombres para poner a prueba su valor e intelecto. Cada encuentro será una lección, un paso hacia la edad adulta, una puerta abierta a descubrir que algunos caminos solo pueden recorrerse en soledad.



“

*DeWitt tiene inteligencia, ingenio y un asombroso coraje estilístico.*”

*The Guardian*



DISPONIBLE  
EN EBOOK

Literatura Random House

Formato: 13 x 22 cm ISBN: 9788420432694 Páginas: 168

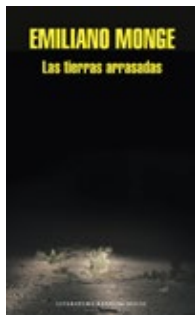
**Helen DeWitt** nació en 1957 en Maryland, Estados Unidos, pero se crió en América del Sur. Estudió clásicas y filosofía en Oxford y en 1989 abandonó la vida académica para dedicarse a escribir.

# NO CONTAR TODO

## Emiliano Monge

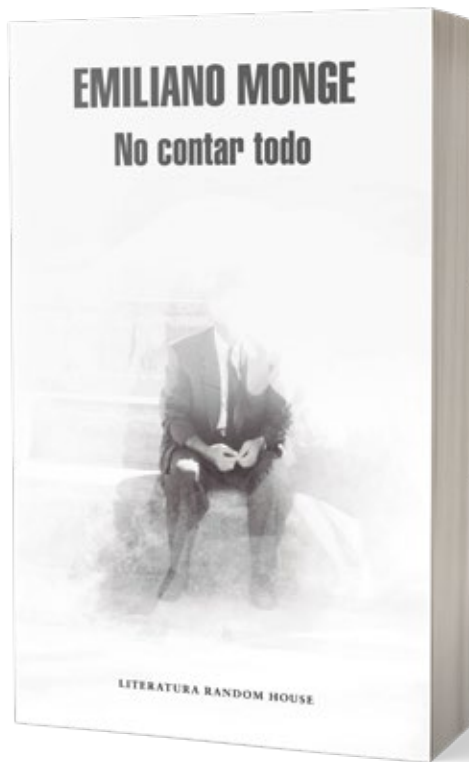
Esta novela trata sobre la necesidad de escapar de los demás y de uno mismo, sobre el abandono, el machismo, la mentira y las diferentes violencias que enfrenta un individuo: la íntima, la familiar, la social y la política

*No contar todo*, novela de no ficción contada por cuatro narradores, desde tres épocas distintas, presenta la saga familiar de los Monge, al mismo tiempo que cuenta la historia del país que éstos habitaron. El abuelo, Carlos Monge McKey, descendiente de irlandeses, avencinado por azar en Sinaloa, finge su propia muerte, haciendo estallar la cantera de su cuñado, Leopoldo Sánchez Celis -hombre que llegó a ser gobernador de Sinaloa y que inició con el tráfico moderno de drogas en México-. El padre, Carlos Monge Sánchez, tras padecer la muerte falsa de su progenitor y la mudanza familiar rumbo al Distrito Federal, rompe con su familia y con su propia historia, abandonando a su madre y a sus hermanos -como luego abandonaría a su esposa y a sus hijos-, para irse a Guerrero, donde, convertido en guerrillero, luchará al lado de Genaro Vázquez, antes de volver al D. F. y formar la facción más radical del movimiento estudiantil de 1968.



Literatura Random House

Formato: 13 x 23 cm    ISBN: 9786073170000    Páginas: 224



*La novela más personal de Emiliano Monge hasta la fecha e impactará a sus lectores tanto por su fuerza literaria como por la honestidad de la exploración autobiográfica."*

**Emiliano Monge** (Ciudad de México, 1978) es politólogo y escritor. Algunos de sus relatos aparecen en las antologías *Lo desorden* (Alfaguara, 2013) y *Mexico20*, *New Voices*, *Old Traditions* (2015). En 2011 fue reconocido por la *Feria Internacional del Libro de Guadalajara* como uno de los 25 escritores más importantes de América Latina.



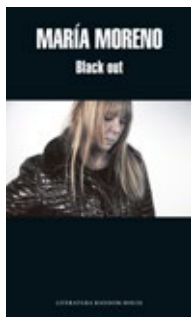
## PANFLETO

### María Moreno

Artículos, crónicas y ensayos antipatriarcales de la más conspicua e irreverente feminista argentina

Autora fundamental de la crónica, el microensayo y la literatura del yo, es en *Panfleto*, sin embargo, que María Moreno revela el más persistente de sus intereses intelectuales, políticos, literarios y críticos. Publicados a lo largo de cuarenta años en revistas y diarios de circulación y suerte diversa, estos artículos pueden leerse no solo como "cuadernos de aprendizaje", sino como bitácora de un movimiento que se volvió masivo y como un manifiesto insurgente y solidario.

«A finales de los años ochenta y noventa yo me intoxicaba con las importaciones teóricas de las feministas de la nueva izquierda que releían en la estructura de la familia en el capitalismo la sevicia del trabajo invisible, de las estructuralistas de la diferencia que inventaban un Freud a su favor y de las marxistas contra el ascetismo rojo. No leía, volaba. (...) Es decir, escribía animada por lo que iba aprendiendo, relacionando o imaginando que inventaba, sola y exaltada. Porque no recuerdo que supiera quiénes me leían, a quiénes me dirigía», declara.



Literatura Random House

Formato: 15 x 23 cm ISBN: 9789877690330 Páginas: 304



*La verdad de Moreno es una norma de estilo, de un gran estilo plebeyo."*

Carlos Pardo, Babelia

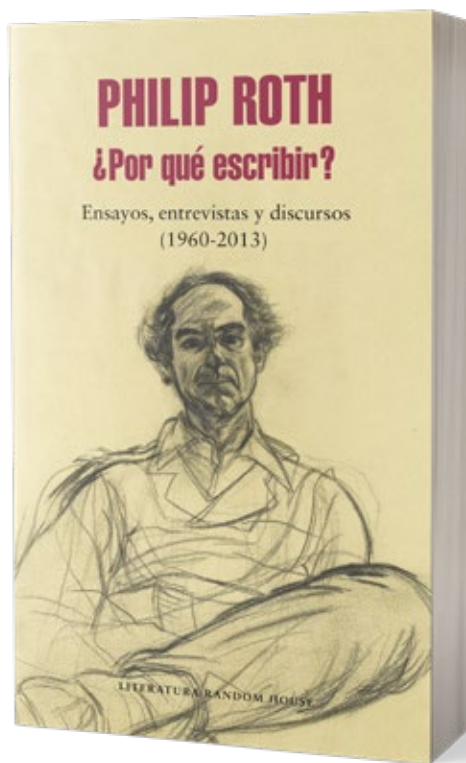
**María Moreno** nació en Buenos Aires. Periodista, narradora y crítica cultural, sus textos circulan y se publican en todos los países de habla hispana. En 2002 obtuvo la prestigiosa beca Guggenheim. Ha escrito la novela *El affair Skeffington* (1992), la no-ficción *El petiso orejudo* (1994) y el prólogo y la selección de artículos de *Enrique Raab. Periodismo todoterreno* (2015).

# ¿POR QUÉ ESCRIBIR?

## Philip Roth

El célebre autor norteamericano regresa con una edición definitiva y revisada de sus declaraciones esenciales acerca de la literatura, sus controvertidas novelas y una vida dedicada a la escritura

A lo largo de una carrera literaria que abarca medio siglo y que incluye los premios y honores más prestigiosos a nivel mundial, Philip Roth ha producido una cantidad extraordinaria de textos sobre una amplia variedad de temas. Roth describe sus ensayos como una forma de revelarse a sí mismo fuera de los disfraces, invenciones y artificios de la novela.



*Selección de los mejores ensayos, entrevistas y conferencias escritos a lo largo de su vida por el gran escritor norteamericano."*

Literatura Random House



DISPONIBLE  
EN EBOOK

Formato: 13 x 23 cm    ISBN: 9788439735038    Páginas: 576

**Philip Roth** (1933-2018) obtuvo el Premio Pulitzer en 1997 por *Pastoral Americana*. En 1998 recibió la Medalla Nacional de las Artes en la Casa Blanca y, en 2002, el máximo galardón de la Academia Americana de las Artes y Letras, la Medalla de Oro de Narrativa, previamente otorgada a John Dos Passos, William Faulkner y Saul Bellow, entre otros.

# NO HEMOS ENTENDIDO NADA

Diego Salazar

Un libro sobre los retos que los medios de comunicación enfrentan en la era digital

La falsa historia de la azafata que tenía sexo con pasajeros. El ilustrador peruano que no publicó en *The New Yorker*. La camiseta blanca «diseñada» por Justin Bieber. La pertinencia de mostrar o no imágenes violentas. Las estrategias de las redes sociales para convertir a los medios en anunciantes de sí mismos... El análisis de estos y otros casos, viralizados por redes sociales y medios de comunicación en su intento por captar usuarios a cualquier costo, sirve para entender los efectos de la revolución digital en los modos de producir y consumir noticias, ahora que Google y Facebook poseen el monopolio de la atención que antes perteneciera a la prensa.

Diego Salazar, aplicando una metodología rigurosa propia del periodismo clásico, pero echando mano de herramientas y recursos digitales, invita a navegar con cautela y lucidez en ese océano algorítmico para no caer en las redes de la propaganda, la posverdad y las noticias falsas. Y, también, a entender que el periodismo no está condenado a desaparecer, sino a adaptarse.



*Un libro divertido e incisivo acerca del periodismo y su caída libre escrito por una de las mentes más iluminadas de Latinoamérica."*

Alberto Fuguet



DISPONIBLE  
EN EBOOK

Debate

Formato: 15 x 23 cm ISBN: 9789569545917 Páginas: 248

**Diego Salazar** (Lima, 1981). Periodista y editor. Su trabajo ha aparecido en distintos medios de América Latina, Europa y Estados Unidos. Es autor del blog *No hemos entendido nada*.

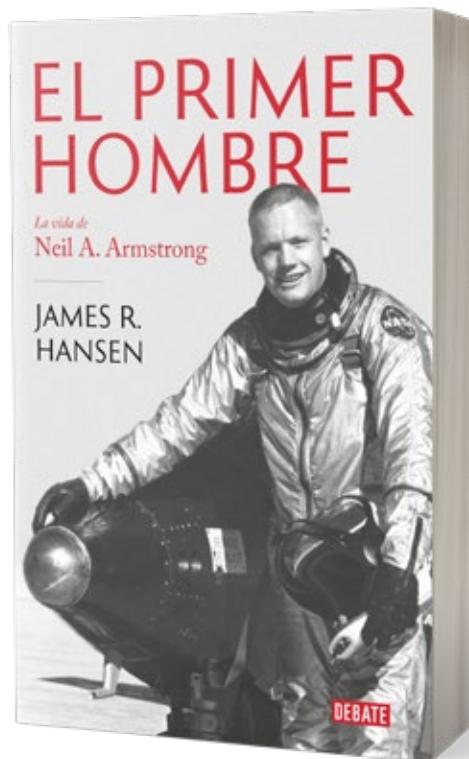
# EL PRIMER HOMBRE

James R. Hansen

La vida del primer hombre que pisó la Luna y la historia del hito que marcó la humanidad y la carrera espacial

Cuando el Apolo 11 aterrizó en la Luna en 1969, el primer hombre en dejar su huella en la superficie se convirtió en leyenda. Basado en material exclusivo compuesto por más de cincuenta horas de grabaciones privadas con Neil Armstrong, documentos personales y entrevistas con familiares cercanos, James Hansen logra una magnífica panorámica de la segunda mitad del siglo XX además de elaborar una biografía inigualable sobre uno de los protagonistas incontestables de la historia reciente.

En una penetrante exploración del culto al héroe estadounidense, Hansen aborda el complejo legado del Primer Hombre, como astronauta y como individuo. En este libro, la intimidad, la ciencia y la épica se entremezclan para formar el retrato de un héroe rebelde que siempre será conocido como el viajero espacial más famoso de la historia.



*Un libro que no solo funciona como biografía, ya que nos muestra la historia de un personaje, que en el fondo no se conoce, sino también describe una época y una mitología.*

Debate



DISPONIBLE  
EN EBOOK

Formato: 15 x 23 cm ISBN: 9788499928258 Páginas: 584

**James R. Hansen** es profesor de Historia en la universidad de Auburn. Antigo historiador de la NASA, Hansen ha escrito una decena de libros sobre la historia aeroespacial.

# MI ÚLTIMO SUSPIRO

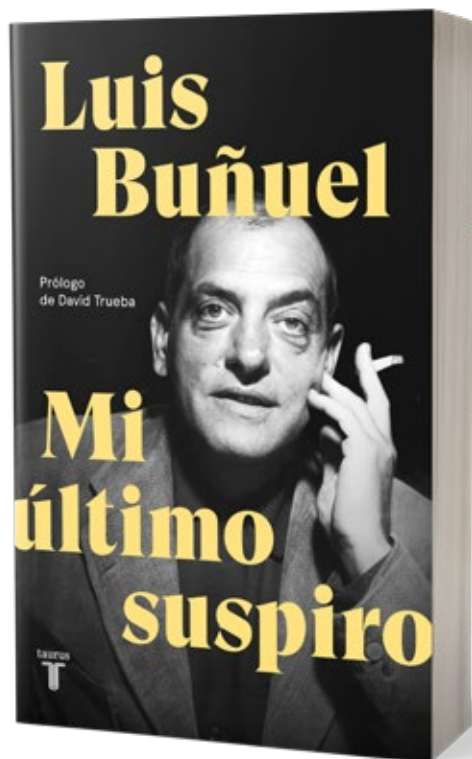
Luis Buñuel

Un libro de memorias canónico, fruto de dieciocho años de trabajo y de la amistad entre el genial cineasta y Jean-Claude Carrière.

Estas memorias son el fruto de dieciocho años de trabajo y amistad entre Luis Buñuel y Jean-Claude Carrière. Juntos hicieron seis obras maestras del cine: *Diario de una camarera*, *Belle de jour*, *La Vía Láctea*, *El discreto encanto de la burguesía*, *El fantasma de la libertad* y *Ese oscuro objeto del deseo*.

El libro nació espontáneamente de sus entrevistas en España y México durante los intervalos de las sesiones de trabajo; el uno evocando sus recuerdos y el otro recogiendo las palabras del amigo y anotándolas.

*Mi último suspiro* recoge la voz y las propias palabras de Luis Buñuel, y nos da una particular visión del genial cineasta y de su mundo más personal. Esta edición conmemora el trigésimo aniversario de su primera edición francesa y española.



“  
Buñuel es el portador de una conciencia poética.”

Andrei Tarkovski

Taurus



DISPONIBLE  
EN EBOOK

Formato: 15 x 24 cm ISBN: 9788430619870 Páginas: 328

**Luis Buñuel** (1900-1983) fue uno de los más destacados intelectuales de la generación del 27, junto a Federico García Lorca, Salvador Dalí y Rafael Alberti. Adscrito al surrealismo, sus películas se consideran obras maestras del cine desde hace ocho décadas.

# TEORÍA DE LA RELIGIÓN

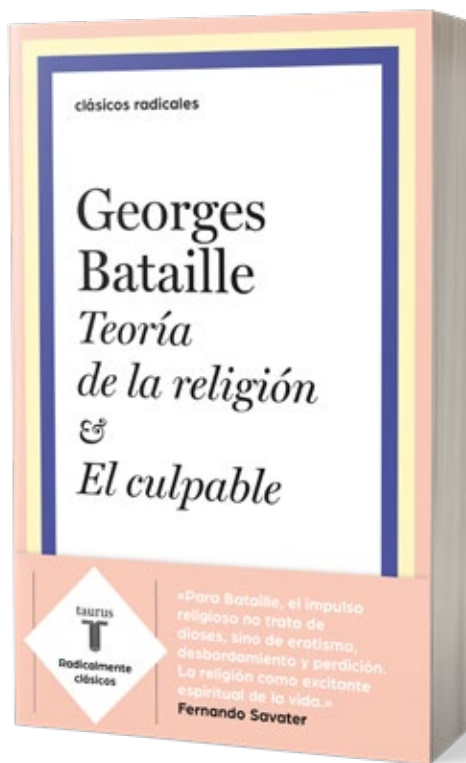
## Georges Bataille

Bataille es uno de los escritores más importantes de este siglo. Le debemos a Bataille gran parte del momento en que nos encontramos

*Teoría de la religión* es una intensa y elegante lectura de lo sagrado como intento de responder a la implacable generosidad del universo.

Basada en su magistral estudio de la actividad religiosa arcaica, fascinó a autores como Sartre o Malraux y es probablemente la articulación más importante del trabajo de Bataille.

El volumen se completa con *El culpable*, relato de una paradójica experiencia mística, seguido de *El Aleluya*.



*Para Bataille, el impulso religioso no trata de dioses, sino de erotismo, desbordamiento y perdición. La religión como excitante espiritual de la vida."*

Fernando Savater

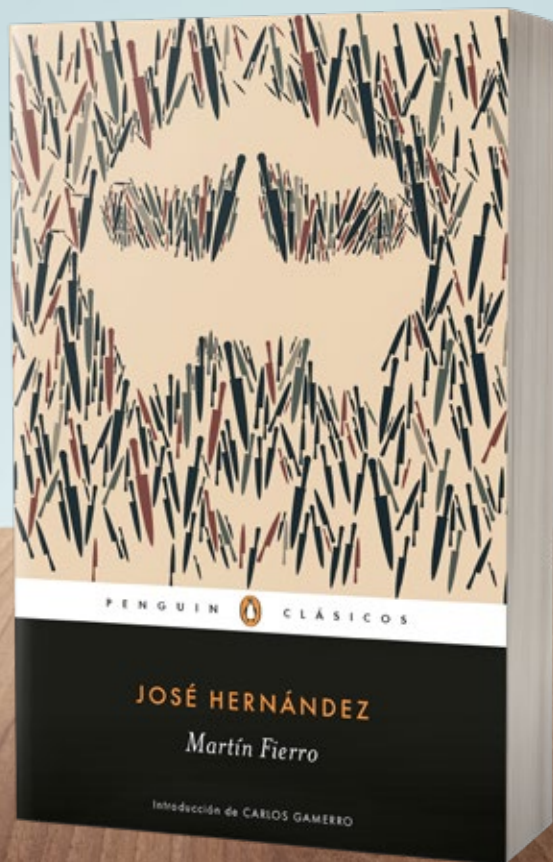
Taurus



DISPONIBLE  
EN EBOOK

Formato: 15 x 24 cm ISBN: 9788430619931 Páginas: 320

**Georges Bataille** (Puy-de-Dôme, 1897 - París, 1962) fue considerado por Foucault como uno de los más grandes escritores del siglo XX.



**Penguin Clásicos**



Formato: 12,5 x 19 cm ISBN: 9788491053804 Páginas: 272